

**UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SÁ  
ENGENHARIA DE PRODUÇÃO  
CAMPUS NORTE SHOPPING**

**NOME DO(S) AUTOR(ES)**

**TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO (se houver)**

**Rio de Janeiro/RJ  
Ano**

**NOME DO(S) AUTOR(ES)**

**TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO (se houver)**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Engenharia de Produção da Universidade Estácio de Sá, como requisito parcial para obtenção do Título de Bacharel em Engenharia de Produção.

Orientador 1: Nome do Orientador

Orientador 2: Nome do Orientador

**Rio de Janeiro/RJ**

**Ano**

**NOME DO(S) AUTOR(ES)**

**TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO (se houver)**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Engenharia de Produção da Universidade Estácio de Sá, como requisito parcial para obtenção do Título de Bacharel em Engenharia de Produção.

Trabalho de Conclusão de Curso defendido e aprovado em: dia, mês e ano.

Banca examinadora:

---

Prof. (titulação). (Nome do Orientador 1)  
Orientador  
Universidade Estácio de Sá

---

Prof. (titulação). (Nome do membro da banca/Orientador 2)  
(sigla da instituição)

---

Prof. (titulação). (Nome do membro da banca)  
(sigla da instituição)

Dedico este trabalho ..... (a dedicatória é  
opcional).

## **AGRADECIMENTO**

Ao Prof. Dr. ....

Aos professores...

A todos os colegas de curso ...

(O agradecimento é opcional)

“As grandes ideias surgem da observação  
dos pequenos detalhes”.

Augusto Cury

(A epígrafe é opcional)

## **RESUMO**

Apresentar, de forma resumida os pontos relevantes do texto, ou seja, os elementos de maior interesse e importância, as principais ideias do autor. Este resumo deve conter apenas um parágrafo de 150 a 500 palavras.

Palavras-Chave: palavras que demonstram as áreas estudadas no trabalho.

## **ABSTRACT**

Consiste na versão do resumo para outra língua (em inglês *Abstract*, em espanhol *Resumen*, em francês *Résumé*, por exemplo).

*Keywords:*



## LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – xxxxxxxxxxxxxxxx .....	11
Figura 2 – wwwwwwwww .....	20
Figura 3 – zzzzzzzzzzzzzzz .....	37

## LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – kkkkkkkkkkkkkkkkkkkkk .....	15
Tabela 2 – vvvvvvvvvvvvvvvvvvvv .....	18

## **LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS**

HTML - Hypertext Markup Language

HTTP - HyperText Transfer Protocol

XML - eXtensible Markup Language

## SUMÁRIO

## CAPÍTULO 1 – CONSIDERAÇÕES INICIAIS

No Capítulo 1 do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) deve constar:

- ✓ Introdução: contextualização e abordagem voltada para direcionar o leitor para o tema. Nos primeiros parágrafos deve tratar das questões mais gerais sobre o tema da pesquisa científica; e nos últimos parágrafos o foco é o mais específico possível.
- ✓ Tema (o quê?): é um aspecto ou área de interesse que se deseja estudar na pesquisa científica. Pode ser tratado como a linha de pesquisa adotada pelo curso.
- ✓ Cenário: deve descrever o local e/ou a condição onde será desenvolvida/aplicada a pesquisa, ressaltando o momento atual. Esse item permitirá melhor entendimento para descrição do(s) problema(s).
- ✓ Problema(s): é o ponto de partida da pesquisa, é a questão que a pesquisa objetiva resolver. É a base para formulação de hipóteses e possíveis soluções. Pode ser formulado como pergunta, considerando-se a sua precisão, clareza e a viabilidade de investigação.
- ✓ Hipótese: descrevem-se as opções de solução para o(s) problema(s) apresentado(s), principalmente quanto aos resultados esperados.
- ✓ Método: para o dicionário Michaelis, é qualquer procedimento técnico ou científico para solução do problema proposto.
- ✓ Delimitação do tema: dar limites, determinar até onde será desenvolvido o tema e a pesquisa.
- ✓ Objetivos (para quê?): o objetivo geral é a sintetização de onde se pretende chegar; os objetivos específicos são os detalhes operacionais e desdobramentos do objetivo geral. Os enunciados dos objetivos devem começar com um verbo no infinitivo, como por exemplo, modelar, desenvolver, criar.
- ✓ Justificativas (por quê?): destaca-se a importância do tema ou a necessidade para a empresa/sociedade
- ✓ Metodologia (como? onde? com que?): segundo o dicionário Michaelis, é o (i) estudo dos métodos para realização da pesquisa científica; e (ii) o conjunto de regras e procedimentos para a realização de uma pesquisa científica. Para a primeira definição deve-se explicar o(s) tipo(s) de

pesquisa(s) abordada(s), a população (universo de certa pesquisa), a amostragem, os instrumentos de coleta de dados e a forma como se pretende tabular e analisar seus dados; e na sequência, para a segunda definição, é considerada uma forma de conduzir a pesquisa como um procedimento formal, lógico e reflexivo. Na metodologia se deve registrar a análise e as características dos vários métodos disponíveis quanto às suas capacidades, potencialidades, limitações ou distorções e criticar os pressupostos ou as implicações de sua utilização. Pela metodologia deve-se desenvolver o cronograma que responde a “quando” deve ser desenvolvida cada etapa.

Para normalização dos trabalhos acadêmicos da UNESA, fica definido que, quanto ao tipo de fonte, deverá ser utilizada a fonte Arial ou Times New Roman, onde todo o trabalho deverá ser apresentado sempre com a mesma fonte escolhida, no tamanho 12.

As margens devem ser 3 cm (superior e esquerda) e 2 cm (inferior e direita), no anverso (frente) das folhas.

O texto do trabalho deve ser digitado com espaço entre as linhas de 1,5. Para as citações longas, notas de rodapé, referências, legenda das ilustrações e das tabelas, natureza (tipo de trabalho, objetivo, nome da instituição e área de concentração), o espaço entre as linhas deve ser simples.

No trabalho acadêmico, as folhas ou páginas pré-textuais, devem ser contadas, mas não numeradas, sendo que a numeração das páginas deve ser colocada a partir da primeira página textual e seguir até a última página do anexo.

A numeração das páginas deve ser em algarismos arábicos, sendo que no anverso (frente) deve ser colocada a 2,0 (dois) cm da borda superior direita.

Cada Capítulo deve ser iniciado em nova página usando o comando do Microsoft Word Inserir > Quebra de Página.

## CAPÍTULO 2 – SUSTENTAÇÃO TEÓRICA

O desenvolvimento do trabalho se dá pela revisão de literatura onde consta o referencial teórico, sendo a parte mais importante do trabalho, pois sem essa parte que versa sobre o conteúdo abordado, não será possível entender do que está se tratando. Isso exige organização, objetividade e clareza. Em virtude de sua extensão, deve ser dividido em seções (capítulos) e subseções que variam de acordo com a abordagem do tema e do método utilizado.

### 2.1. REVISÃO DE LITERATURA

Na revisão de literatura deve-se ler o que já foi publicado sobre o assunto, refere-se ao levantamento do tema pesquisado quanto aos quesitos teóricos. Abrange livros técnicos, artigos científicos, pontos de vista diversificados de autores etc.. O levantamento deve cobrir o assunto a ser pesquisado.

Quando for utilizar uma cópia literal do texto deve-se seguir as regras para citações. Nas citações deve sempre aparecer o autor (Sobrenome), o ano, e também deve ser destacado o número da página de onde o material foi extraído. Para citações com mais de três linhas, estas devem ser recuadas, em espaço simples, como no exemplo adiante:

O ego é a mente consciente. Ele é constituído por percepções, memórias, pensamentos e sentimentos conscientes. O ego é responsável pelos nossos sentimentos de identidade e de continuidade, e, do ponto de vista da pessoa, considera-se que esteja no centro da consciência (HALL; LINDSEY; CAMPBELL, 2000, p. 88).

As citações são menções de informações retiradas de outras fontes, e servem para dar embasamento teórico aos trabalhos acadêmicos. Elas podem aparecer diretamente no texto, ou em notas de rodapé.

Observação importante: todas as citações devem constar nas Referências, no final do Trabalho.

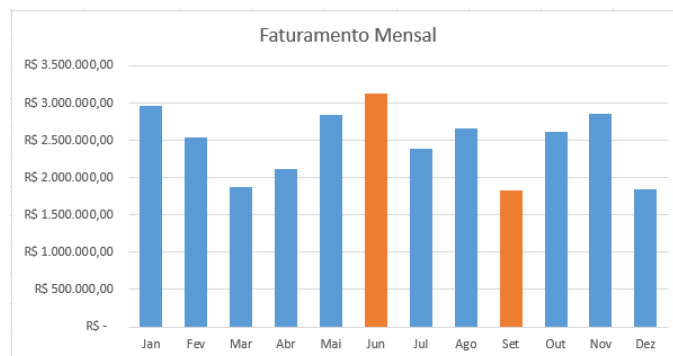
### 2.1.1. Título....

#### 2.1.1.1. Título...

## 2.2. ILUSTRAÇÕES

Ilustrações são gráficos (Gráfico 1), quadros (em geral, trazem apenas informações textuais, tal como no Quadro 1), figuras (Figura 1) que se diferenciam das tabelas. As ilustrações devem ser inseridas o mais próximo possível do texto a que se refere. As figuras devem ser “chamadas” no texto pelo seu número, sequencial ao TCC. Após cada figura deve constar uma explicação sobre o que foi exposto, ressaltando para o leitor os detalhes mais importantes.

Qualquer que seja o tipo de ilustração, sua identificação aparece na parte inferior, precedida da palavra designativa (por exemplo, Figura), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, do respectivo título e/ou legenda. A fonte deve ser tamanho 10 e em negrito. Após a legenda, deve-se citar a fonte de onde foi retirada a ilustração, precedida da palavra “Fonte” e, na sequência, do Autor (ano). Tal autor deve ser referenciado, de forma completa, na seção Referências.

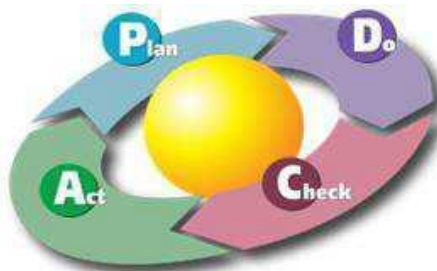


**Gráfico 1 – Título do Gráfico**  
**Fonte: Autor et al. (AAAA)**

Áreas de Desenvolvimento	Descrição
1. Akfmkdmckmckmc	Descrição 1
2. Mkgmkgmfkvmkvm	Descrição 2
3. Kkndjdfjkdjfkjdfjkd	Descrição 3
4. Lhbsdfhbhbdbhsbdbhb	Descrição 4
5. Rmfkmdfkmfkmfkm	Descrição 5



**Quadro 1 – Título do Quadro**  
**Fonte: próprio autor**



**Figura 1 – Título da Figura**  
**Fonte: Autor 1 (AAAA) apud Autor 2 (AAAA)**

### 2.3. TABELAS

Uma tabela se diferencia do quadro por apresentar dados numéricos, como apresentado na Tabela 1 a seguir (não se usa “abaixo” ou “acima”).

**Tabela 1 - Desempenho dos alunos na prova de conhecimentos específicos**

Quantidade Média	LOCAL		BRASIL	
	Áreas	Início	Final	Início
Área 1	27,8	22,5	27,1	22,4
Área 2	32,3	31,5	30,9	26,5
Área 3	38,4	34,2	34,6	29,5
Área 4	26,4	23,6	26,6	21,9

**Fonte: Autor (AAAA)**

Se uma tabela ultrapassar a página corrente deve-se repetir a sua identificação e o cabeçalho, conforme apresenta a Tabela 2.

**Tabela 2 – Título da Tabela 2**

**(continua)**

	XXXXXX (%)	YYYYYY (%)	DDDDDD (%)
Área A	...	...	...
Área 1	19,3	8	1,4
Área 2	23,3	7,7	1,1
Área 3	20,6	9,5	1,4

Tabela 2 - Título da Tabela 2

	(conclusão)		
	Taxa de repetência no Ensino Médio (%)	Taxa de evasão no Ensino Médio (%)	Taxa de analfabetismo da população de 15 a 17
<b>Área B</b>	...	...	...
Área 4	17,4	5,2	2,2
Área 5	14,2	7,2	2,1
Área 6	22,4	6,5	1,3
Área 7	11,5	7,6	0,8

Fontes: Autor (AAAA)

#### 2.4. CITAÇÕES (Adaptado de UTFPR, s/d)

É fundamental nesta etapa a ética e a honestidade intelectual, atribuindo autoria a quem, realmente, contribuiu para o desenvolvimento do estudo em questão. Neste processo usam-se as citações, definidas como “menção de uma informação extraída de outra fonte” (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2002, p. 1)<sup>1</sup> ou ainda (ABNT, 2002, p. 1).

A transcrição, literal ou não, seguida da referência adequada, torna-se uma citação como classificada por normas. Entretanto, a mesma transcrição ou cópia, sem atender os ditames da norma, torna-se um plágio. O plágio é passível de restrições legais e penais. A Lei nº 9.610, de 19/02/1998, regula os direitos autorais no Brasil, prevendo as sanções legais pertinentes; já o Código Penal, no seu Artigo 184, aponta as sanções penais.

Todos os autores e obras, consultados e efetivamente citados, deverão constar na lista final de referências.

As citações curtas diretas, aquelas com até três linhas, aparecem diretamente no texto, destacadas entre aspas (“...”), precedidas ou sucedidas da indicação de autoria. Exemplo: O autor lembra, contudo, a análise precursora de Leonard-Barton (1998) sobre alguns aspectos limitantes das competências, ou aptidões, essenciais, que as transformam em “limitações estratégicas” (LEONARD-BARTON, 1998, p. 48).

<sup>1</sup> Para as regras gerais de apresentação das citações, ver página 65 das Normas para Elaboração de Trabalhos Acadêmicos da UTFPR. Dica: para autores entre parênteses, sempre em CAIXA ALTA.

### Exemplo de citação direta longa (mais de 3 linhas)

O contexto capacitante não significa necessariamente um espaço físico. Em vez disso, combina aspectos de espaço físico (como o projeto de um escritório ou operações de negócios dispersas), espaço virtual (e-mail, Intranets, teleconferências) e espaço mental (experiências, ideias e emoções compartilhadas). Acima de tudo, trata-se de uma rede de interações, determinada pela solicitude e pela confiança dos participantes. (KROGH; ICHIJO; NONAKA, 2001, p. 66).

## 2.5. EQUAÇÕES E FÓRMULAS

Quando as equações precisarem ser destacadas em parágrafos separados deverão ser numeradas com algarismos arábicos e sequenciais, entre parêntesis. Para isso pode-se utilizar tabelas, com duas colunas, sem bordas. Observar a expressão 1 adiante.

A expressão (com alinhamento centralizado) deve ser “chamada” no texto, como mostrado no parágrafo anterior, pela numeração (com alinhamento à direita).

$$x^2 + y^2 = z^2 \quad (1)$$

### **CAPÍTULO 3 – ESTADO DA ARTE (O que já foi escrito?)**

Este Capítulo se dá pela revisão de literatura onde consta o referencial prático e aplicado. Deve-se descrever, por intermédio da literatura publicada, o que se sabe sobre o tema e métodos propostos para solução do(s) problema(s).

Pode-se também revisar os estudos que sustentam as definições de atributos, variáveis, critérios etc. que subsidiam a aplicação do TCC.

Para cada estudo deve destacar os seus objetivos, o método utilizado e as questões práticas, tais como os atributos, variáveis, critérios, alternativas, entre outras.

Este Capítulo deve considerar também que é para:

- ✓ Encontrar conhecimentos relativos à questão da pesquisa;
- ✓ Verificar as tendências e caminhos possíveis para solução do(s) problema(s);
- ✓ Aumentar a construção teórica por investigação de casos práticos.

## **CAPÍTULO 4 - APLICAÇÃO**

Neste Capítulo será desenvolvida a aplicação, parte central e mais importante do trabalho devido à convergência dos Capítulos anteriores.

## **CAPÍTULO 5 - CONSIDERAÇÕES FINAIS**

O Capítulo Considerações Finais é a última parte do TCC, onde se apresentam, de forma clara, sintética e ordenada, as deduções tiradas da discussão, e se os objetivos foram ou não alcançados.

## REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

## **APÊNDICES**

Elemento opcional. Colocado após o glossário e constituído de informações elaboradas pelo autor do trabalho, não incluídas no texto. Os apêndices são identificados por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelos respectivos títulos.



## **ANEXOS**

Elemento opcional. Colocado após os apêndices e constituído de informações não elaboradas pelo autor do trabalho, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração. Os anexos são identificados por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelos respectivos títulos.